

# Pourquoi doit-on être poli ?

**1** Colorie la ou les bulle-s qui te semble-nt juste-s.

Développer et expliquer la phrase ; « Certaines personnes ne peuvent pas communiquer avec des mots, elles utilisent des signes. »

Discuter de chaque proposition avec l'enfant et expliquer pourquoi la politesse est le premier signe de respect envers les autres. Elle ne suffit pas, mais elle est nécessaire pour le bien-vivre ensemble. C'est la base de la relation et de la communication en société, même si elle n'est pas synonyme de sincérité. La politesse est faite de gestes, de mots, de comportements qui permettent à chacun d'être à l'aise, de se sentir considéré. Il est toujours désagréable d'être face à une personne malpolie.

**2** Imagine pour chaque enfant une manière polie de réagir.

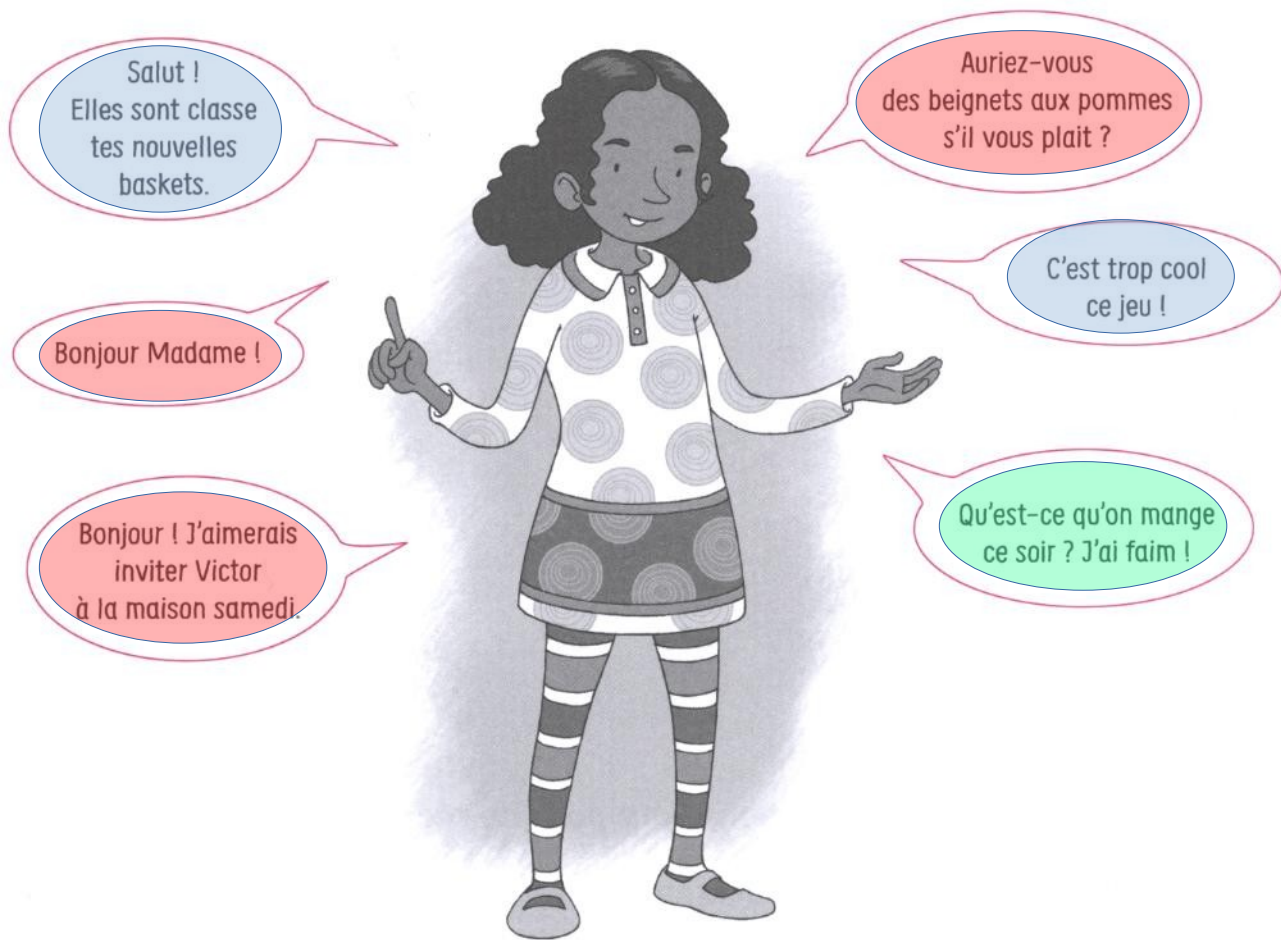
Pour la première image, l'enfant proposera peut-être la fameuse phrase : « Je n'ai pas fait exprès. » Discuter de cette proposition : peut-on tout excuser quand on dit cela ? Parfois, on ne fait pas exprès, mais on n'a pas un comportement qui permet d'éviter la maladresse.

L'exemple des élèves qui se précipitent vers la porte de sortie d'une pièce sans regarder autour d'eux et qui bousculent au passage peut être évoqué. Il est fréquent que l'on fasse du mal sans le « faire exprès », mais les comportements en amont sont faciles à adopter pour l'éviter. Lorsque l'on est assis très proches les uns des autres à une table de la cantine, on est attentif aux autres et aux objets ; lorsque l'on sort d'une pièce, on regarde autour de soi si l'on n'est pas seul à vouloir emprunter le même chemin, etc.

Continuer en débattant avec pour problématique centrale la capacité à argumenter et à défendre un point de vue contradictoire. Il est important de construire la signification et la raison sociale des codes du savoir-vivre.


Une autre optique est d'attirer l'attention sur l'aspect humain, l'impact de notre attitude ou de nos paroles sur les autres lorsqu'elles sont dénuées de toute politesse.

- 3** À qui s'adresse Layla ? Colorie les bulles :
- en vert lorsqu'elle s'adresse à ses parents ;
  - en bleu lorsqu'elle s'adresse à un copain ;
  - en rouge lorsqu'elle s'adresse à un adulte qu'elle ne connaît pas.



- 4** Quelles différences remarques-tu entre les bulles de différentes couleurs ?

Les questions 3 et 4 invitent l'enfant à se questionner sur la façon de s'adresser à différentes personnes, comme un-e camarade, un parent, un-e adulte qu'on ne connaît pas très bien (à l'image d'un-e commerçant-e). Amener progressivement l'enfant à constater les différences entre les différents niveaux de langue : si on peut s'exclamer « salut ! » pour dire bonjour à un-e ami-e, on ne l'emploiera pas pour s'adresser à un adulte inconnu. Inviter l'enfant à proposer les différences qu'il perçoit entre les personnes adresses.

- 5**  Selon toi, pourquoi Layla ne s'adresse-t-elle pas de la même façon à ses parents, à ses amis, et à un-e adulte qu'elle ne connaît pas ?

Cette question permet de conclure sur la nécessité de la politesse. Pourquoi peut-on être plus familier avec un camarade qu'avec des adultes ou des personnes que l'on connaît moins ? On reliera la politesse au respect de l'autre que l'on a dans toute relation et au respect plus particulier qu'on porte aux personnes plus âgées que soi.

## JE RETIENS

### La politesse

Complète le texte avec les mots suivants : *comportements, maitre, parents, politesse, maitresse, respecter*.

La ..**politesse**....., ce sont des mots mais aussi des gestes et des ..**comportements**.

Quand on est poli, on ne s'adresse pas de la même façon à nos amis qu'à nos ..**parents**..... ou à d'autres adultes, comme le ..**maitre**..... ou la ..**maitresse**..... .

Être poli, c'est faire attention aux autres et ..**respecter**..... les règles de la vie en société.

#### Mon petit dico

**Communiquer** : transmettre un message, des informations. On peut communiquer à l'oral ou à l'écrit mais aussi avec des signes, des gestes, des images...

**Politesse** : ensemble des règles de savoir-vivre qui montrent que l'on fait attention aux autres.